

PARTICIPEZ AU TOURNAGE DU COURT-MÉTRAGE 12896

©Camille Dudoubs

12896, c'est une suite de chiffres ordinaires. C'est aussi le titre donné par Ghislain Montiel (alias. Camille Dudoubs) à son premier court-métrage, actuellement en cours de tournage dans les rues de Besançon.

Ce projet, soutenu par l'association pontissalienne Cinéquanie, emmènera les spectateurs dans un futur pas si lointain où se rencontrent technologies de l'intelligence artificielle, décadence de notre société et retour de la nature à ses états sauvages, libres.

À travers les pérégrinations nocturnes de Vincent (Eric Borgen) dans la ville, c'est les questions de l'identité, de l'adaptation sociale et de la perception que nous avons de nos environnements qui transparaissent à travers les yeux de ce témoin d'un monde en transition.

UNE AVENTURE INÉDITE.

Pour Camille Dudoubs, habitué des scènes de théâtre et du milieu culturel bisontin, passer le cap de la réalisation cinématographique est une grande première. Il s'est entouré pour ce projet d'une équipe d'une dizaine de personnes, techniciens, opérateurs, organisateurs, accessoiristes, décorateurs et maquilleurs issus du milieu de la production audiovisuelle ou sympathisants du projet, embarqués ensemble pour 15 jours de tournage dans les rues de la capitale comtoise.

En puisant dans ses relations et les échanges autour du court-métrage, c'est tout un écosystème de personnes et de structures qui se rassemblent autour du projet pour permettre le bon déroulement de la réalisation de "12896". Si vous croisez un cheval de la compagnie Pagnozoo en pleine rue, une horloge Utinam dans un troquet ou une cantine éphémère à la Maison pour l'Image et la Photographie, c'est que vous n'êtes pas loin des équipes de tournage de 12896.

PARTICIPEZ AU TOURNAGE.

Et maintenant ? Nos équipes continuent à "mettre dans la boîte" le film jusqu'au 3 novembre et nous serions ravis de vous permettre d'accéder au plateau de tournage lors d'une des soirées de captation. **Nous vous invitons donc le 23 octobre entre 19h et 23h au parking de la Rhodia 25000 Besançon pour assister en direct à la captation de 12896.** (Merci de prendre contact avec Nicolas - 06.84.34.75.37 si vous souhaitez participer au tournage)

Ce projet est soutenu par La Ville de Besançon, l'ensemble des contributeurs du financement participatif lancé pour le projet, Utinam, Le Marulaz - Maison pour l'Image et la Photographie, le Bacchus, Regis Regis, The Serious Road Trip - Connexion Humanitaire Bisontine, la compagnie Pagnozoo, l'association Cinequanie ainsi que tout ceux qui mettent et mettront leur énergie au service de la réussite du film.

**CONTACT PRESSE ET
DEMANDES MÉDIA :**
NICOLAS MIOT
NICO.MIOT@GMAIL.COM
06.84.34.75.37

