



Festival International
des Cinémas d'Afrique
De Besançon

ECRANS BLANCS
Festival des cinémas d'Afrique de Besançon
24^{ème} édition

Besançon – France – 2 au 10 novembre 2024

DATE LIMITE DE RECEPTION DES DOSSIERS COMPLETS : 31 Août 2024

DESCRIPTIF ET REGLEMENT

Le festival des cinémas d'Afrique de Besançon « Lumières d'Afrique » est né en 1996 de la volonté de 18 associations en lien avec le continent africain. C'est donc tout naturellement que le festival propose depuis 2005, à des associations bisontines engagées et militantes dont l'objet est une action avec un des pays d'Afrique, un espace propre durant le festival intitulé « Ecrans blancs ».

En littérature, on laisse à un écrivain libre court à sa pensée avec une page blanche, pour le festival, chaque association soumet au directeur une proposition suivant les modalités suivantes :

- 1/ L'association doit être régulièrement déclarée en préfecture et être active au cours de l'année,
- 2/ L'association propose soit un long métrage de fiction, soit un documentaire soit un intervenant, soit un spectacle, en lien avec son objet social ou son pays d'intervention dans la volonté de présenter ses activités au travers d'un support culturel,
- 3/ L'association s'engage à mobiliser ses adhérents et son réseau pour attirer un public large à la séance « écran blanc »,
- 4/ Le festival négocie les droits des films et des intervenants et étudie le partage des frais éventuels avec l'association demandeuse,
- 5/ Le festival prend en charge une grande partie de la communication au travers des supports multiples distribués et des médias digitaux et des partenaires,
- 6/ L'association prendra part à une réunion préparatoire et de bilan du projet,
- 7/ L'association transmettra son logo ainsi que son descriptif court pour les différents supports de communication du festival,
- 8/ Dès l'instant où le projet d'écran blanc est validé, l'association mentionnera le nom du festival dans toutes ses communications pour l'événement.
- 9/ Le directeur se réserve le droit de ne pas accepter les demandes de collaboration

1



ECRAN BLANC 2024

Bulletin d'inscription

Nom de l'association : _____

Adresse : _____

Mail : _____ @ _____

Téléphone : _____

Nom et prénom du président(e) en exercice : _____

Date de déclaration en préfecture : / /

Nom et prénom de la personne en charge du projet et coordonnées : _____

A – Support choisi avec un film :

TYPE DE FILM :

- Fiction Documentaire

FORMAT :

- Court-métrage Moyen-métrage Long-métrage

IMAGE :

- Couleur Noir et blanc

SUPPORT de la diffusion officielle:

- DCP. Blue Ray Autre (à préciser) :

ANNEE DE PRODUCTION : _____ PAYS DE TOURNAGE : _____

DUREE DU FILM : _____ LANGUE DES DIALOGUES ORIGINAUX : _____

CONTACT POUR LES AYANTS DROITS : _____



B : Support choisi avec un intervenant :

NOM ET PRENOM DE L'INTERVENANT : _____

QUALITE ET FONCTION : _____

CONTACTS : _____

OBJET DE LA CONFERENCE OU ECHANGE : _____

C / Support choisi avec musique ou spectacle vivant

NOM ET PRENOM DES INTERVENANTS : _____

PROJET ARTISTIQUE : _____

BESOINS LOGISTIQUES : _____



Descriptif du projet d'écran blanc (100 mots maximum) :

- Séjour éventuel d'un tiers * :
 Oui Non

Si oui Nom, prénom et qualité ci-dessous :

*prise en charge possible par l'association, sinon étude au cas par cas avec le festival.

Je soussigné(e),_-----

(Fonction) -----

Certifie avoir lu le règlement des écrans blancs du 24^{ème} Festival Lumières d'Afrique, et donné mon entière acception à ses conditions de participation :

Fait à _____, le / / 2024

Signature

P.J : copie journal officiel de la déclaration de l'association

